駱臨海集

駱臨海集卷第三

唐駱賓王著

同里後學陳熙晉箋註

松林後裔祖攀校訂

浮查 并序

游目川上覩一浮查汎汎然若木偶之乘流迷不知其所適也覩一作觀○楚辭離騷經忽反顧以游目兮將往觀乎四荒詩鄘風汎汎彼柏舟亦汎汎其流箋云舟載渡物者今不用而與衆物汎汎然俱流水中廣雅釋言汎汎浮也史記孟嘗君列傳孟嘗君將入秦蘇代謂曰今旦代從外來見木偶人與土偶人相與語木偶人曰天雨子將敗矣土偶人曰我生於土敗則歸土今天雨流子而行未知所止息也今秦虎狼之國也而君欲往如有不得還君得無爲土偶人所笑乎孟嘗君乃止鶡冠子世兵第十二驅

用市人乘流以逝賈誼鵩鳥賦乘流則逝兮得坻則止觀其根柢盤屈枝幹扶疏大則有棟梁舟楫之材小則有輪轅榱桷之用韓非子解老篇樹木有曼根有直根根根也者書之所謂柢柢也柢也者木之所以建生也德也者人之所以建生也祿也者人之所以持生也今建於理者其持祿也久故曰深其根體其道者其生日長故曰固其柢柢固則生長根深則視久故曰深其根固其柢長生久視之道也左思吳都賦輪囷虯蟠劉逵注虯蟠謂樹如龍蛇之盤屈相糾也廣雅釋詁蟠詘曲也蟠詘與盤屈同說文六篇枝木別生條也廣雅釋詁幹本也說文六篇枎疏四布也枎多作扶通作扶蘇亦作扶胥世說言語篇劉峻注孫綽道壹贊曰枝幹扶疏淮南子主術訓賢主之用人也猶巧工之制木也大者以為舟楫柱梁小者以為楫楔修者以為櫚榱短者以為朱儒枅櫨爾雅釋宮棟謂之桴郭璞注屋檼邢昺疏今屋脊也又杗廇謂之梁段玉裁曰杗之言网也廇者中庭也架兩大梁而後可定中庭也說文十四篇有輻曰輪無輻曰輇轅輈也又六篇榱椽也桷榱也椽方曰桷非夫稟乾坤之秀氣含宇宙之淳精孰能負

凌雲概日之姿抱積雪封霜之骨魏文帝與鍾繇書至於芳菊紛然獨榮非夫含
乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此禮禮運故人者其
天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也呂氏春秋
八覽下賢篇精充天地而不竭神覆宇宙而無望高誘注
四方上下曰宇以屋喻天地也往古來今曰宙子華子孔
子贈篇宇者情相接也宙者理相通也傅咸琉璃巵賦有
金商之瑋寶稟乾剛之淳精徐陵玉臺新詠序凌雲概日
由余之所未窺千門萬戶張華之所曾賦李延壽南史齊
高帝諸子傳江夏王鋒著修柏賦以見志曰衝風不能摧
其枝積霜不能改其性陸機擬蘭若
生朝陽詩嘉樹生朝陽凝霜封其條向使懷材幽藪藏穎
重巖絕壑於廊廟之榮遺形於斤斧之患固可垂蔭萬畝
懸映九霄與建木較其短長將大椿齊其年壽者魏志方技傳今
明使君方垂神幽藪留精九皋應貞臨舟賦激重巖之絕
根拂榮郎之飛甍史記張釋之馮唐列傳二君之所稱誦
可著廊廟後漢書申屠剛傳廊廟之計既不預定章懷太
子注廊殿下屋也廟太廟也國事必先謀於廊廟之所也

藝文類聚人部袁淑眞隱傳曰予不見嵩岱之松柏華霍之檜桐乎上枝干於青雲下根通於三泉千秋萬歲不受斤斧之患此木豈與天地有骨肉哉蓋所居然也左思吳都賦擢本千尋垂蔭萬畝習鑿齒諸葛武侯宅銘傾巖搜贊高羅九霄張淵觀象賦陟秀峯以遐眺望靈象於九霄自注九霄九天也山海經海內經有木青葉紫莖玄華黃實名曰建木百仞無枝有九欘下有九枸其實如麻其葉如芒太皞爰過黃帝所爲莊子內篇逍遙遊上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋

而委根險岸託質畏途上爲疾風衝飆所摧殘下爲奔湍迅波所激射基蘇壞括勢以地危

劉逖秋朝野望詩驂車憑險岸飛蓋歷平湖畏途見贈高四篇韓非子亡徵篇木之折也必通蠹牆之壞也必通隙然木雖蠹無疾風不折牆雖隙無大雨不壞楚辭九歌少司命衝飆起兮水揚波張衡西京賦梗林爲之靡拉撲叢爲之摧殘木華海賦驚湍雷奔駭水迸集傅毅七激聽迅波望層崖謝惠連祭古冢文聚壞成基崔琦七蠲爰有梧桐生於兮谿傳根朽壞託險生危

蠹蘇衰之理繫乎時封殖之道存乎我一壑

泉谷萬里飄淪與波浮沈隨時逝止繁欽雜詩世俗有險易時運有盛衰左傳昭公元年武子曰宿敢不封殖此樹宋書武帝紀義熙元年詔曰若墜淵谷未足斯譬庾闡浮槎賦吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃焦江河不俄晷萬里不一朝楚辭卜居與波上下又漁父何不淈其泥而揚其波王逸注與沈浮也陸機文賦雖逝止之無常固崎錡而難便李善注逝止猶去留也雖殷仲文嘆生意已盡孔宣父知朽質難彫然而際良工逢仙客牛磯可託玉璜之路非遙匠石先談萬乘之器何遠故材用與不用時也悲夫殷仲文事見在獄詠蟬篇新書禮樂志貞觀十一年詔尊孔子爲宣父作廟於兗州給戶二十以奉之牛磯用乘查至漢見牽牛渚次事詳贈高四篇樂史太平寰宇記關中道雍州長安縣釣璜浦黑龍津皆渭水之岸也浦即太公釣玉璜之所詳後應詔文匠石司馬彪曰石字伯嬰匠石萬乘器俱見帝京篇魏志陳思王植傳植復上疏陳審舉之義曰五帝之世非皆智三季之末非皆愚用與不用知與不知也然則萬物之相應

感者亦奚必同聲同氣而已哉感而賦詩貽諸同疾云爾

疾一作志○黃石公素書安禮篇同聲相應同氣相感

昔負千尋質高臨九仞峯

陶潛讀山海經詩逍遙蕪皐上杳然望樽木洪柯百萬尋森散覆暘谷書旅獒為山九仞功虧一簣唐太宗述聖賦序巨樹千尋結輕烟而聳翠危峯萬仞照落景而開紅說文三篇尋度人之兩臂為尋八尺也八篇仞伸臂一尋八尺又周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體為法段氏玉裁曰諸家之說仞也王肅趙岐王逸曹操李荃顏師古房元齡鮑彪諸人並曰八尺而鄭周禮儀禮注包咸論語注高誘注呂氏春秋王逸注大招招魂李謐明堂制度論郭璞注司馬相如陸德明莊子釋文則皆謂七尺近歙程氏瑤田通藝錄有說曰言七尺者是也揚雄方言曰度廣曰尋杜預左傳仞溝洫注度深曰仞二書皆言人伸兩手以度物之名而尋為八尺仞必七尺者何也同一伸手度物而廣深用之其勢自不得不異人長八尺伸兩手亦八尺用以度廣其勢全伸而不屈而用之以度深則必上下其左右手而側其身為身側則胸與所度之物不能相摩於是

兩手不能全伸而成弧之形弧而求其弦以爲仞必不能八尺故七尺曰仞亦其勢然也說文測下云深所至也玉篇云度深曰測測之爲言側也余說與之合矣玉裁謂程說甚精仞說可定矣考工記廣二尋深二仞謂之澮倘其度同八尺何不皆曰二尋如上文廣二尺深二尺之例也許書於尺下既尋仞兼舉尋者八尺也見寸部則仞下必當云七尺今本乃淺人所竄易耳程氏又曰小爾雅云四尺應部曰五尺六寸此其謬易見也

貞心凌晚桂勁節掩寒松范雲詠寒松凌風知勁節負雪見貞心楚辭九章遠遊麗桂樹之冬榮蔡邕荊州刺史庾侯碑明潔鮮於白珪貞操厲乎寒松

忽值風飆折坐爲波濤衝吳子論將篇風飆數至庾信周大將軍襄城公鄭偉墓誌銘島嶼憑陵波濤衝激

摧殘空有偃擁腫遂無庸莊子內篇逍遙遊惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠石不顧今子之言大而無用衆所同去也詩王風我生之初尚無庸傳庸用也

渤海三千里泥沙幾萬重列子湯問篇渤海不知幾億萬里有大壑焉名曰歸墟郭璞江賦或泛激於潮波或混淪乎泥

沙似舟飄不定如梗泛何從詩小雅汎汎楊舟鄭氏箋云楊木之舟浮於水上汎汎然東西無所定莊子雜篇列御寇汎若不繫之舟虛而遨遊者也戰國策趙策蘇秦說李兌曰今日臣之來也暮後郭門藉席無所得寄宿人田中傍有大叢夜半土梗與木梗鬭曰汝不知我我者乃土也使我逢疾風淋雨壞沮乃復歸土今汝非木之根則木之枝耳汝逢疾風淋雨漂入漳河東流至海氾濫無所止案齊策蘇代止孟嘗君事作土偶與桃梗

仙客終難託良工豈易逢徒懷萬乘器誰爲一先容

賦得白雲抱幽石謝靈運過始寧墅詩白雲抱幽石綠篠媚清漣

重巖抱危石幽澗曳輕雲應貞臨舟賦激重巖之絕根陸敬巫山高詩白雲抱危石孑猿挂迴條墨子明鬼篇雖有深谿博林幽澗無人之所施行不可以不董見有鬼神視之郭璞江賦幽澗積岨謝靈運會吟行輕雲曖松杞繞鎖仙衣動飄蓮羽蓋分案鎖字難通隋孔範賦得白雲抱幽石詩帶邈縈錦色拂鏡下仙衣梁蕭推賦得翠石應令詩依峯形似鏡構嶺勢如蓮疑本鏡字錯作鎖蓋用石鏡石蓮之

與仙衣羽蓋則指雲也王嘉拾遺記周靈王時異方貢玉人石鏡此石色白如月照面如雪謂之月鏡班固武帝內傳上元夫人服青霜之袍雲彩亂色非錦非繡不可名字歐陽詢藝文類聚地部遊名山志曰芙蓉有聳石頭如人初生芙蓉色皆青白羽蓋用雲如車蓋意楚辭九歌湘夫人築室兮水中葺之兮以荷蓋以蓮蓋形羽蓋故曰分也

錦色蓮花靜苔光帶葉薰

錦色苔光言石花葉用崔豹古今注五色雲氣金枝玉葉有華葩之象也陰鏗詠石詩雲移蓮勢動苔駁錦文疏

詎知吳會影長抱轂城文

魏文帝雜詩西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適與飄風會吹我東南行行行至吳會吳會非我鄉安能久留滯顧炎武日知錄宋施宿會稽志曰按三國志吳郡會稽爲吳會二郡前輩讀爲都會之會殆未是錢康功曰今平江府署之南名吳會坊漢書吳王濞傳上患吳會輕悍按今本史記漢書並作上患吳會稽不知順帝時始分二郡漢初安得言吳會稽當是錢所見本未誤後人妄增之魏文帝詩行行至吳會陳思王求自試表撫劍東顧而心已馳於吳會矣晉文王與孫皓書曰惠矜吳會施及中土左思魏都賦曰覽麥秀與黍離可作謠於吳會此不得以爲會稽之會

也蓋漢初原有此名如曰吳都云爾胡三省通鑑辨誤太
史公謂吳爲江南一都會故後人謂吳爲吳會按此詩以
吳會下對穀城讀如都會之會乃合史記留侯世家留侯
張良者其先韓人也嘗閒從容步游下邳圯上有一老父
衣褐至良所直墮其履圯下顧謂良曰孺子下取履良爲
其老彊忍下取履父曰履我良業爲取履因長跪履之父
以足受笑而去父去里所復還曰孺子可教矣後五日平
明與我會此五日平明良往父已先在怒曰與老人期後
何也去曰後五日早會五日雞鳴良往父又先在復怒曰
後何也去曰後五日復早來五日良夜未半往有頃父亦
來喜曰當如是出一編書曰讀此則爲王者師矣後十年
興十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我矣旦日視
其書乃太公兵法也後十三年從高帝過濟北果見穀城
山下黃石取而葆祠之留侯死并葬黃石冢每上冢伏臘
祠黃石張守節正義括地志云穀城山一名黃山在濟州
東阿縣東濟州故濟北郡孔文祥云黃石公鬚眉皆白狀
杖丹藜
履赤舄

賦得春雲處處生

謝朓望海詩往往孤山映處處春雲生蔡凝賦得處處春雲生詩春

色遲空明春
雲處處生

千里年光靜四望春雲生梁元帝別荊州吏民詩年暫日光徧原隰春色滿汀洲

祥光舉疎雲瑞葉輕暫一作塹○任昉宣德皇后令豐功無得而稱是以祥光總至休氣四塞瑞葉即用金枝玉葉事

蓋陰籠迴樹陣影抱危城非將吳會遠飄蕩帝鄉情藝文類聚天部易通卦驗日穀雨大陽雲出張如車蓋劉峻廣絕交論鶴蓋成陰爾雅釋詁迴遠也唐太宗同賦含峯雲詩橫天結陣影逐吹起羅文張正見賦得韓信詩沈沙擁急水拔幟上危城徐勉報伏挺書白雲飄蕩依依何極

和王記室從趙王春日遊陁山寺舊唐職官志王府官屬記室參軍事二人從六品上記室掌表啓書疏又太宗諸子傳趙王福太宗第十三子也貞觀十三年受封出後隱太子建成十八年授秦州都督累授梁州都督咸亨元年薨贈司空并州都督陪葬昭陵唐釋元應善見律

音義寺梵言鼻訶羅此云遊諸僧遊履處也舊來以寺代之寺者司也公舍也有法度也釋名云寺嗣也治事者相嗣續於其內也

鳥旗陪訪道鷲嶺狎棲眞

狎一作洽。周禮夏官大司馬百官載旟鄭康成注百官卿大夫也載旟者以其屬衞王也賈公彥疏以其天地四時之卿大夫其屬各六十有選當行衞守王者即是有衆故載鳥隼之旟考工記輈人鳥旟七斿以象鶉火也爾雅釋天錯革鳥曰旟郭璞注此謂合剝鳥皮毛置之竿頭即禮記云載鴻及鳴鳶邢昺疏錯置也革急也畫急疾之鳥於縿也按隋書禮儀志引郭注合剝作全剝庾信周五聲調曲有熊爲政訪道於容成酈道元水經注河水五山周圍山狀若城郭即是萍沙王舊城也東南上十五里到耆闍崛山未至頂三里有石窟南向佛坐禪處西北四十步復有一石窟阿難坐禪處天魔波旬化作雕鷲恐阿難佛以神力隔石舒手摩阿難肩怖即得止鳥迹手孔悉存故曰雕鷲窟也其山峯秀端嚴是五山之最高也釋氏西域記云耆闍崛山在阿耨達王舍城東北西望其山有兩峯雙立相去二三里中道鷲鳥常居其嶺土人號曰耆闍崛山胡語

者開鷲也又竺法維云耆闍崛山山是青石石頭似鷲鳥阿育王使人鑿石假安兩翼兩脚鑿治其身今見存遠望似鷲鳥形故曰靈鷲山也數說不同遠邇亦異今以法顯親宿其山詣首楞嚴香華供養聞見之宗也唐釋元應妙法蓮華經音義耆闍崛山或言伊沙崛山或言揭梨馱羅鳩胝山皆訛也正言姞栗陀羅矩吒山此譯云鷲臺又云鷲峯言此山既棲鷲鳥又類高臺也舊譯云鷲頭或云靈鷲者一義也又言靈者仙靈也案梵本無靈義依別記云此鳥有靈知人死活人欲死時則羣翔彼家待其送林則飛下而食以能懸知故號靈鷲也陶宏景眞誥宗道者貴無邪棲眞者安恬愉

四禪明靜業三空廣勝因

大般涅槃經聖行品第一迦葉菩薩白佛言世尊彼第四禪以何因緣風不能吹水不能漂火不能燒佛告迦葉善男子初禪過患內有覺觀外有火災二禪過患內有歡喜外有水災三禪過患內有喘息外有風災善男子彼第四禪內外過患一切俱無是故諸災不能及之又斷初禪有得種種三昧能斷大梵王有得雙三昧能斷二禪有得雷音三昧能斷三禪有得霔雨三昧能斷四禪有得如虛空三昧沈約鍾山詩八解鳴澗流四禪隱巖曲李善注大品經曰初禪二禪三禪四禪唐高祖禁行刑

唇殺詔釋典微妙淨業始於慈悲道教沖虛至德去其殘殺般若波羅蜜經序品第一法假虛實觀受假虛實觀名假虛實觀三空觀門四締十二緣無量功德皆成就江總鍾銘長如五淨永證三空李延壽南史循吏傳郭祖深輿櫬詣闕上封事曰陛下比來慕法普天信向家家齋戒人人懺禮不務農桑空談彼岸夫農桑者今日濟育功德者將來勝因豈可墮本勤末置遡効賒也

祥河疏疊潤慧日皎重輪

王屮頭陁寺碑文祥河輟水寶樹低枝李善注瑞應經曰時尼連河水流甚疾佛以自然神通斷水涌起高出人頭令底揚塵佛在其中又蔭法雲於眞際則火宅晨涼曜慧日於康衢則重昏夜曉李善注法華經曰慧日大聖尊久乃說是法劉蚪曰普薩圓淨照灼明兩故曰慧日崔豹古今注音樂漢明帝爲太子樂人作歌以讚太子之德其一日日重光其二日月重輪其三日星重輝其四日海重潤

葉暗龍宮密花明鹿苑春

般若波羅蜜經現相品第七普薩摩訶薩行般若波羅蜜以方便力示現行詣道場足下即現千輻輪相微妙光明一切地獄畜生餓鬼遇斯光明皆悉離苦而得安樂及照龍宮時有迦犁迦龍王遇此光明即告諸龍此金色光來照龍宮悉令汝等心身安

樂水經注河水法顯順恆水西下到迦尸國波羅奈城
之東北十里許卽鹿野苑本辟支佛住此常有野鹿栖宿
故以名焉謝靈運山居賦欽鹿野之華苑羨靈鷲之名山
企堅固之貞林希菴羅之芳園自注鹿苑說四眞諦處靈
鷲山說般若法華處堅固林說泥洹處菴羅園說不思議
處楞嚴經我在鹿苑及於雞園觀見如來最初成道於佛
音聲悟明四諦注鹿苑雞園歷代帝王養畜之地釋元應
善見律音義鹿野在波羅奈國昔如來與提婆達多俱爲
鹿王各領五百餘鹿在此林中時王出獵盡欲煞之中有
雌鹿懷子垂產菩薩鹿王以身代之王感仁慈盡免其命
卽以此林用施諸鹿
鹿野之號自此興焉

雕談筌與旨妙辨澈乎津

史記孟子
荀卿列傳
騶衍之術迂大而閎辨奭也文具難施淳于髡久與處時
有得善言故齊人頌曰談天衍雕龍奭炙轂過髡集解駰
案劉向別錄曰騶衍盡言天事故曰談天騶奭修衍之文
飾若雕鏤龍文故曰雕龍李善注王屮頭陀寺碑文曰筌
捕魚之笱莊子以之喩言佛說如來智印經一切三昧智
印門此是佛種四妙辨徐陵東陽雙林寺傳大師碑妙辨
無相深言不生庾闡孫登贊龍嘗可遊芳津可澈王屮頭
陁寺碑文釋網更維乎津重柵李善注僧叡師十二法門

序曰奏希聲於宇宙齊謳喪於乎津雅曲終難和徒自奏巴人

遊靈公觀

靈峯標勝境神府枕通川峯一作岑境一作地○南史梁始興王憺傳勝境名山多所尋履冥通記受學仙宮任袠神府司馬相如上林賦醴泉涌於清室通川過於中庭玉殿斜連漢金堂迴架烟連一作臨○南齊書樂志送神奏昭夏歌辭琁庭寂玉殿虛南史朱異傳簡文又製圍城賦末晉云升紫霄之丹地排玉殿之金扉陰鏗遊咸陽詩城斗疑連漢橋星象跨河拾遺記洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞金石絲竹之聲徹於山頂晉書許邁傳永和二年移入臨安西山乃改名予字遠遊遺羲之書云自山陰南至臨安多有金堂玉室仙人芝草左元放之徒漢末諸得道者皆在焉沈約棲禪精舍銘巖靈旅逸地遠棲禪蘭房葺蕙嶠梵架烟斷風疎晚竹流水切危絃危一作寒○戴凱之竹譜上密防露下疎來風張協七命撫促柱則酸鼻揮危絃則滯流李善注鄭乎論語注曰危高也陸機前緩歌行大客

揮高絃意與此同也李騫釋情賦起白雪於促柱奏綠水於危絃

別有青門外空懷玄圃仙

青門見帝京篇張揖廣雅釋山崑崙墟有三山閬風板桐玄圃其高萬一千一百一十里一十四步二尺六寸淮南子墜形訓崑崙之邱或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃之山登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是謂太帝之居案水經注河水篇引作玄

春晚從李長史遊開道林故山

幽尋極幽壑春望陟春臺

王績遊北山賦山水幽尋風雲路深嵇康琴賦乃相與登飛梁越幽壑宗懍春望詩日暮春臺傍徙倚愛餘光都尉新移蔡司空始種楊老子異俗章衆人熙熙如享太牢如登春臺李善注閒居賦引老子曰衆人熙熙如登春臺明道藏所刊明皇本亦作登春臺

雲光棲斷樹霞影入仙杯

漢昭帝淋池歌雲光開曙月低河萬歲為樂豈云多王充論衡道虛篇盧敖學道求仙離衆遠去是與河東蒲坂項曼都無以異也曼都好道學仙委家亡去三年而反曰去時有仙人數人將我上天離月數里

而止居月之旁其寒淒愴口飢欲食輒飲我流霞一杯數月不飢

古藤依格上野徑約山隈

陰鏗和登百花亭懷荆楚詩藤長還依格荷生不礙橋庾信奉和趙王美人春日詩新藤亂上格春水漫吹沙曹植應詔詩涉澗之濱緣山之隈

落蘂翻風去流鶯滿樹來

楚辭離騷經貫薜荔之落蘂王逸注蘂實貌呂延濟注蘂花心也左思蜀都賦敷蘂葳蕤落英飄颻劉逵注蘂者或謂之華或謂之實一曰花鬢頭點也蕭瑱春日貽劉孝綽詩新禽爭弄響落蘂亂從風沈約八詠會圃臨春風舞春雪雜流鶯又三月三日率爾成篇開花已匝樹流嚶復滿枝

興闌荀御動歸路起浮埃

廣韻闌遮也希也又飲酒半罷曰闌後漢書黨錮傳李膺性簡亢無所交接荀爽嘗就謁膺因為其御既還喜曰今日乃得御李君矣其見慕如此蕭綸贈言賦茍託御而自悅徐因芻而請前

春日離長安客中言懷

一作春霽早行

年華開早律霽色蕩芳晨

庾信竹杖賦并皆年華未暮容貌先秋陳叔達早春桂林殿應

詔詩金鋪照春色玉律動年華唐太宗詔
并州與國寺詩迴鑾遊福地極目玩芳晨城闕千門曉山
河四望春隋煬帝晚春詩洛陽春稍晚四望滿春輝御溝通太液咸里對平津
御溝見豔情篇漢書昭帝紀始元元年春二月黃鵠下建
章宮太液池中注如淳曰謂之液者言天地和液之氣所
為也臣瓚曰太液池言承陰陽津液以作池也師古曰如
瓚之說皆非也太液池者言其津潤所及廣也咸里見帝
京篇漢書公孫宏傳元朔中代薛澤為丞相先是漢常以
列侯為丞相唯宏無爵上於是下詔曰其以高成之平津
鄉戶六百五十封丞相宏為平津侯太平寰宇記河北道
滄州鹽山縣本春秋無棣邑也漢置高城縣屬渤海郡有
平津鄉即漢武帝封公孫宏為侯亦此邑案今
屬直隸天津府此云對平津者就第宅言之也寶瑟調中
婦金罍引上賓寶瑟見帝京篇古樂府相逢行大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所為挾瑟上高堂
此言中婦調瑟就音也詩周南我姑酌彼金罍陸德明釋
文罍酒罇也韓詩云天子以玉飾諸侯大夫皆以黃金飾
士以梓禮記云夏曰山罍其形似壺容一斛刻而畫之
為雲雷之形漢書枚乘傳乘久為大國上賓與英俊遊劇

談推曼倩驚坐揖陳遵西京雜記長安有儒生曰惠莊聞朱雲折五鹿充宗之角遂褁糧從雲雲與言莊不能對逡巡而去拊心謂人曰吾口不能劇談此中多有漢書揚雄傳口吃不能劇談注鄭氏曰劇甚也晉灼曰或作遽遽疾也口吃不能疾言師古曰劇亦疾也無煩作遽也東方朔傳東方朔字曼倩平原厭次人也自公卿在位朔皆敖弄無所爲屈武帝時方外事胡越內與制度而朔嘗至太中大夫後常爲郎與枚皋郭舍人俱在左右詼啁而已游俠傳陳遵字孟公杜陵人也長八尺餘容貌甚偉畧涉傳記贍於文辭所到衣冠懷之惟恐在後時列侯有與遵同姓氏者每至人門曰陳孟公坐中莫不震動旣至而非因號其人曰陳驚坐云

意氣一言合風期萬里親後漢書蔡邕傳意氣之感士所不能忘也魏徵唐故邢國公李密墓誌銘感意氣於一言託風雲於千載周滕王宇文逌庾信集序余與子山風期款密

自惟安直道守拙忌因人忌一作忘○司馬遷報任少卿書所以自惟注師古曰惟思也論語直道而事人陶潛歸田園居詩守拙歸田園因人詩螢火賦因人

談器非先木圖榮與後薪見浮槎及挪揄戲帝京篇

駱鬼憔悴切波臣 黃朝英靖康緗素雜記前書云李左車設伏兵之計以禦韓信而趙王不用遂卽爲市中人耶歔之蘇鶚衍義云耶歔者舉手相弄之貌今俗謂之治由也耶歔蓋音韻訛舛耳又後漢王霸傳王郎起兵光武在薊令霸至市中募人將以擊郎市人皆大笑舉手邪揄之注引說文曰歔歔手相笑也歔音弋支反歈音踰又音由此云邪揄語輕重不同又世說載襄陽羅友少好學性嗜酒當其所遇則不擇士庶又桓宣武雖以才學遇之然以其誕率非宏遠才許而不用郡人有得郡者溫爲席送別友亦被命至尤遲晚盌問之答曰人旦出門於中路逢一鬼大揶揄云我祇見汝送人作郡何以不見人送汝作郡遂慚怖卻回不覺淹速之罪桓雖知其滑稽心頗愧焉後以爲襄陽太守柰羅友事見世說任誕篇劉峻注楚辭漁父屈原既放游於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁波臣見詠懷古意篇

玄草終疲漢烏裘幾滯秦 漢書揚雄傳哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石時揚雄方草太玄有以自守泊如也烏裘見途中有懷詩

生涯無歲月歧路有風塵 沈炯獨酌謠生涯本漫漫神理暫超超陸機長安有俠邪行伊洛有歧路歧路交朱

輪

還嗟太行道處處白頭新阮籍詠懷北臨太行道失路將如何劉峻廣絶交論嗚呼世路險巇一至於此太行孟門豈云嶄絶

別李嶠得勝字新唐書李蕭盧韋趙和列傳李嶠字巨山趙州贊皇人早孤事母孝十五通五經薛元超稱之二十擢進士第始調安定尉舉制策甲科遷長安時畿尉名文章者駱賓王劉光業嶠最少與等夷授監察御史稍遷給事中忤武后旨出爲潤州司馬久乃召爲鳳閣舍人神龍二年代韋安石爲中書令三年封趙國公睿宗立致仕嶠富才思有所屬綴人多傳諷武后時汜水獲瑞石嶠爲御史上皇符一篇爲世議薄然其仕前與王勃楊盈川接中與崔融蘇味道齊名一時學者取法焉

芳尊徒自滿別恨轉難勝顏之推觀我生賦對皓月以增悲臨芳尊而無賞江淹恨賦千秋萬歲爲怨難勝

客似遊江岸人疑上灞陵晉書文苑傳袁宏字彥伯侍中猷之孫也父勗臨汝令宏有逸才曾爲詠史詩是其風情所寄少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚率爾與左右微服泛江會

宏在舫中諷詠聲既清會辭又藻拔遂駐聽久之遣問焉答云是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚即迎升舟與之譚論申旦不昧自此名譽日茂王粲七哀詩南登霸陵岸回首望長安

寒更承夜永涼景向秋澄潘岳秋興賦何微陽之短晷覺涼夜之方永江淹自序青春受謝則接武平臯素秋澄景則獨酌虛空

離心何以贈自有玉壺冰鮑照代白頭吟直如朱絲繩清如玉壺冰

晚渡黃河

千里尋歸路一葦亂平源爾雅釋水河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃百里一小曲千里一曲一直詩衛風誰謂河廣一葦杭之孔穎達疏言一葦者謂一束也可以浮之水上而渡若桴栰然非一根葦也書禹貢亂於河傳正絕流曰亂疏孫炎日橫渡也庾闡揚都賦於是平源浩瀁林臯隱薈

迢波連馬頰迸水急龍門爾雅釋水馬頰郭璞注河勢上廣下狹狀如馬頰樂史太平寰宇記河北道滄州樂陵縣馬頰河在縣東六十里從滴河縣北界來輿地志云篤馬河亦馬頰河也閻若璩四書釋地曰山東濟南

府平原縣北有篤馬河東北經陵縣德平商河樂陵諸縣界水經注河水篇孟門即龍門之上口實為河之巨阨兼孟門津之名矣此石經始禹鑿河中漱廣夾岸崇深傾崖返捍巨石臨危若墜復倚古之人有言水非石鑿而能入石信哉其中水流交衝素氣雲浮往來遙觀者常若霧露沾人窺深悸魄其水尚崩浪萬尋懸流千丈渾洪贔怒鼓若山騰濬波頹疊迄於下口方知慎子下龍門流浮竹非駟馬之追也

照日榮光淨驚風瑞浪翻初學記地部尚書中候曰榮光出河休氣四塞榮光五采淨或作渾也

棹唱臨風斷樵歌入聽喧歌一作謳○魏收晦日應詔詩棹唱忽逶迤菱歌時顧慕燕歌見從軍中行路難

岸迴秋霞落潭深夕霧縈誰堪逝川上日暮他鄉魂他鄉一作不歸

晚泊河曲

春秋文公十二年晉人秦人戰于河曲杜預注河曲在河東蒲坂縣南太平寰宇記河東道蒲州河東縣即漢蒲坂縣也春秋秦晉戰于河曲即其地也案今山西蒲州府永濟縣是河水從絳州河津縣來自此折而東入解州芮城縣界故謂之河曲

三秋倦行役千里泛歸潮詩魏風父曰嗟予子行役謝靈運從遊京口北固應詔詩張組眺倒景列延矚歸潮

通波竹箭水輕舸木蘭橈通波竹箭見贈高四詩及疇昔篇揚雄方言南楚江湘凡船大者謂之舸小舸謂之艖舸姑可反梁書武帝紀薛元嗣軍主沈難當率輕舸數千亂流來戰郭慈洞冥記影娥池中有遊月船觸月船鴻毛船遠見船載數百人或以青桂之枝爲櫂或以木蘭之心爲楫方言曰楫謂之橈或謂之櫂

金隄連遠岸貝闕影浮橋金隄見秋日餞陸道士陳文林篇沈約八詠晨征聽曉鴻篇跨弱水之微瀾發成山之遠岸貝闕水見送郭少府篇方言艄舟謂之浮梁郭璞注今浮橋

淨千年近星飛五老逸拾遺記又有丹邱千年一燒黃河千年一淸至聖之君以爲大瑞元和郡縣志河東道河中府永樂縣五老山在縣東北十三里堯升首山觀河渚有五老人飛爲流星上入昴因號其山爲五老山

疊花開宿浪浮葉下涼飆柳顧言奉和晚日揚子江應教詩空濛雲色暗夾疊浪花生潘岳在懷縣詩涼飆自遠集輕襟隨風吹

浦荷疏晚菂津柳漬寒條爾雅

釋草荷芙蕖其實蓮其根藕其中的郭璞注蓮中子也邵晉涵正義曰蓮房之子名的簇生房中如蜂在窠陸璣詩義疏蓮青皮裹白子爲的的中有青長三分如鉤爲薏味甚苦的五月中生生噉脆至秋表皮黑的成實或可以磨以爲飯如栗也李善注魯靈光殿賦引爾雅作菂潘徽贈北使詩塞榆行隱路津柳稍垂門梁武帝孝思賦若乃寒冰已結寒條已折

悽惶勞梗泛淒斷倦蓬飄

班固答賓戲聖賢之治棲棲遑遑李善注棲遑不安居之意也悽惶與棲遑通梗泛見單中行路難吳均閨怨詩胡笳屢淒斷征蓬未肯還

仙查不可託河上獨長謠

同崔駙馬曉初登樓思京

舊書職官志駙馬自近代已來唯尚公主者授之新書百官志駙馬都尉無定員與奉車都尉皆從五品下諸公主傳高祖十九女貞定公主下嫁崔恭禮館陶公主下嫁崔宣慶

麗譙通四望繁憂起萬端

麗譙見上登王司馬樓篇馮衍顯志賦伏朱樓而四望兮采三

秀之華英王襃致周宏讓書還念生涯繁憂總集魏文帝與吳質書年行已長大所懷萬端時有所慮至通夜不瞑志意何時復類昔日

綺疏低曉魄鏤檻肅初寒 後漢書梁冀傳窗牖皆有綺疏青瑣章懷太子注綺疏謂鏤爲綺文曉魄見田家詠張衡西京賦鏤檻文棍薛綜注檻欄也皆刻畫胡三省通鑑陳紀十注欄檻皆所以凭也施於簷下階際者曰欄施於窗牖之間者曰檻昭明太子七召綺疏交映鏤檻相望何遜初發新林詩凛凛窮秋節初寒入洲渚

白雲鄉思遠黃圖歸路難 梁簡文帝答張纘謝示集書或鄉思悽然或雄心噴薄隋書經籍志黃圖一卷記三輔宮觀陵廟辟雍郊畤等事言京城也

唯餘西向笑暫似當長安 文選曹子建與吳季重書李善注桓子新論曰人聞長安樂則出門向西而笑知肉味美對屠門而大嚼

送郭少府探得憂字

開筵杭德水輟棹艤仙舟 詩衛風河廣傳杭渡也史記封禪書昔秦文公出獵獲黑龍此

其水德之瑞於是秦更命河曰德水謝脁新亭渚別范零陵詩停驂我悵望輟棹子夷猶史記項羽本紀烏江亭長檥船待集解徐廣曰檥音儀一音俄駰案應邵曰檥正也孟康曰檥音蟻附也附船著岸也如淳曰南方人謂整船向岸曰檥李善注顏延之祭屈原文引漢書注作艤仙舟用郭林宗事詳江南贈宋之問篇

貝闕桃花浪　龍門竹箭流

貝闕見秋水篇漢書溝洫志來春桃華水盛注師古曰月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方華時既有雨水川谷冰泮衆流猥集故謂之桃華水耳龍門竹箭見疇昔篇張正見公無渡河樂府擢折桃花月驟橫竹箭流

當歌淒別曲　對酒泣離憂

魏武帝短歌行對酒當歌人生幾何九歌山鬼思公子兮徒離憂

還望青門外　空見白雲浮

秋夜送閻五還潤州 并序

元和郡縣志江南道潤州本春秋吳之朱方邑始皇改為丹徒吳晉以後皆為重鎮隋開皇十五年罷鎮置潤州城東有潤浦口因以名管縣六丹徒丹陽金壇延陵上元句容

閻五官言返維桑脩途指金陵之地李六郎交深投漆開筵浮白玉之樽詩小雅維桑與梓必恭敬止毛亨傳父之所樹己尚不敢不恭敬陸雲歲暮賦虔孝敬於神邱兮結祗慕於維桑九懸望龍門而屢顧攀維桑而祗泣沈約郊居賦違利建於海昏創維桑於江汜顧炎武日知錄曰容齋隨筆謂小雅維桑與梓並無鄉里之說而後人文字乃作鄉里事用愍考之張衡南都賦云永世克孝懷桑梓焉眞人南巡覩舊里焉蔡邕作光武濟南宮碑云來在濟陽顧見神宮追惟桑梓褒述之義陳琳爲袁紹檄云梁孝王先帝母弟墳陵尊顯松柏桑梓猶宜肅恭漢人之文必有所據齊魯韓三家之詩不傳未可知其說也脩途開筵見餞陸道士陳文林篇元和郡縣志潤州上元縣本金陵地秦始皇時改其地曰秣陵隋開皇九年置蔣州以江寧縣屬焉武德三年杜伏威歸化改江寧爲歸化縣九年改爲白下縣屬潤州貞觀九年又改白下爲江寧縣至德二年于縣置江寧郡乾元元年改爲昇州上元二年廢昇州仍改江寧爲上元縣鍾山在縣東北一十八里按輿地志古金陵山也邑縣之名皆由此而立古詩十九首以膠投漆中誰能別離此詳靈泉頌曹植仙人篇玉

樽盈桂酒河
伯獻神魚

于時璧彩澄虛漏輕光於雲葉珪陰散迴搖碎影於風梧

虛一作空○公孫乘月賦炎日匪明皓璧匪
淨唐太宗秋日卽事詩散岫飄雲葉迷路飛
烟鴻呂氏春秋八覽重言篇成王與唐叔虞燕居援梧葉
以爲珪而授唐叔虞曰余以此封女叔虞喜以告周公周
公以請曰天子其封虞邪成王曰余一人與虞戲也周公
對曰臣聞之天子無戲言天子言則史書之工誦之士稱
之於是遂封叔虞於晉高誘注削桐葉以爲珪冒以授叔
虞案此戲以梧葉爲珪非謂梧葉類珪也後遂以梧葉爲
珪形用之許善心奉和還京師詩餘花照玉李細葉翦珪
梧梁簡文帝上皇太子乎圓請頌啓霜竹浮陰風梧散影

雖桂醑蘭釭蹔淹留於一夕而青山黃鶴將惆悵於九秋

沈約郊居賦席布騂駒堂流桂醑王
融詠幔詩但願置樽酒蘭釭當夜明

請勒四言俱伸五際

劉安招隱士攀援桂枝兮聊淹留左傳僖公三十三年行
則備一夕之衛江總別袁昌州詩徂年驚若電別日歎成
秋黃鶴飛飛遠青山去去愁宋玉九辯惆悵兮而私自憐
張衡南都賦結九秋之增傷李善注古樂府有歷九秋妾

薄相行歌辭王逵蠡海集易於東北爲陽南西爲陰故有三冬三春九秋九夏三爲陽始九爲陽終始爲陽中之陽終爲陽中之陰故也仍有三秋之說者春爲陽始秋爲陰始所以始皆稱陽數至於冬則不稱九夏則不稱三也案初學記歲時部梁元帝纂要曰春曰青陽亦曰三春九春夏曰朱明亦曰三夏九夏秋曰白藏亦曰三秋九秋冬曰乎英亦曰三冬九冬晉李顒詩炎光爍南溟溽暑融三夏梁劉孝標答劉之遴借類苑書九冬有隙三餘暇時蓋一時三月故稱三九十日故稱九王說非也

四言以一韻爲一言也五際見帝京篇啟

通莊抵舊里溝水泣新知 通莊見錢陳文林陸道士篇抵至也宋書樂志白頭吟今日斗酒會明旦溝水頭踥蹀御溝上溝水東西流又男兒欲相知何用錢刀爲楚辭九歌少司命悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知

斷雲飄易滯連霧積難披 斷雲用魏文帝雜詩西北有浮雲篇意連霧句用晉書樂廣傳披雲霧覩青天意梁元帝乎覽賦獨有披霧之心彌軫凌雲之志

儦風嗁迴堞驚月繞疎枝無力勵短翰輕舉送長離 嗁一作翮○鄭康成禮中庸注儦儦猶鄉也

王勃上武侍郎啓攀翰苑而思齊儀文風而立至廣雅釋宮堞女牆也朱超詠城上烏詩朝飛集麗城猶作夜啼聲魏武帝短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三帀無枝可棲揚雄解嘲矯翼厲翮謝朓和劉中書詩圖南矯風翮會非息短翰楚辭遠遊悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊潘岳爲賈謐作贈陸機詩婉婉長離淩江而翔李善注漢書長麗前掞光耀明臣瓚曰長離靈鳥也離與麗古字通案此篇首句言閶闔旋里次句言己與之别三四句嘆己之遇五六句借烏鵲以喻己長離喻閶也

初秋於竇六郎宅宴得風字并序

六郎道合采葵嘯懸鶉而契賞諸君情諧伐木仰登龍以締歡古詩采葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧交不成荀子大畧篇子夏貧衣若懸鶉人曰子何不仕曰諸侯之驕我者吾不爲臣大夫之驕我者吾不復見詩序伐木燕朋友故舊也登龍見上篇于時一葉驚秋下疎林而捲翠百花凝照撲虛牖以披紅一葉見螢火賦序潘

岳射雉賦初莖蔚其學新陳柯槭以改舊既而俱欣得兔之情共掩亡羊之淚

物我雙致匪石廗以言蘭心口兩齊混汙隆而酌桂得兔亡羊並見贈高四詩序詩邶風我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也鄭康成箋言己心志堅平過於石席言蘭見靈泉頌禮檀弓上道隆則從而隆道汙則從而汙鄭康成注汙猶殺也傅亮感物賦考舊聞於前史訪心迹於汙隆酌桂見帝京篇雖忘筌戴笠與交態於靈臺而揭管操觚叶神心

於勝氣盡陳六義請賦一言卽事凝毫成者先唱云爾忘筌見贈高四篇初學記人部風土記曰越俗性率朴初與人交有禮封土壇祭以犬雞祝曰卿雖乘車我戴笠後日相逢下車揖我步行卿乘馬後日相逢卿當下靈臺見贈高四篇周宏讓答王褒書揭管操觚聲淚俱咽六義見上篇

千里風雲契一朝心賞同裴訥之鄴館公宴詩晉楚敦盟好僑札同心賞意盡深

交洽神靈俗累空深交洽一作通家冷○沈約宋書自序伯玉與人共事皆爲深交莊子雜篇天

下不累於俗不飾於物

草帶銷寒翠花釭斂夜紅帶一作砌釭一作枝斂一作發○庾信三月三日華林園馬射賦草銜長帶桐垂細乳說文十四篇上釭車轂中鐵也段玉裁注釋名曰釭空也其中空也引申之凡空中可受者皆曰釭漢書曰昭陽宮壁帶爲黃金釭函藍田璧是也俗謂高燈爲釭亦取凹處盛膏之意梁元帝予覽賦釭夕然合璧斜天

蘭帷將淡若水長抱古人風禮表記故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞

送鄭少府入遼共賦俠客遠從戎洪邁容齋隨筆唐人呼丞爲贊府尉爲少府太平寰宇記河東道遼州秦爲上黨郡地後漢於此置陽河縣爲上黨郡晉改爲轑陽屬樂平郡後魏大武并入武鄉明帝改轑陽爲遼陽隋開皇十年以遼山縣屬并州十六年屬遼州卽今州理

邊烽警榆塞俠客度桑乾漢書韓安國傳累石爲城樹榆爲塞匈奴不敢飲馬於河置烽燧然後敢牧馬注如淳曰塞上種榆也水經注灅水篇灅水又東北流左會桑乾水縣西北上平洪源七輪謂之桑

乾泉即漆涫水者也耆老云其水潛通承太原汾陽縣北
燕京山之大池桑乾水自源東南流右會馬邑川水水出
馬邑西川川俗
謂之磨川矣

柳葉開銀鏑桃花照玉鞍 柳葉用養由基事詳行路難劉孝威
結客少年場行鷲羽裝銀鏑犀膠飾象弧桃華馬見前卷
梁簡文帝西齋行馬詩晨風白金絡桃花紫玉珂崔豹古
今注輿服第一孫文臺獲青玉馬鞍其光照衢劉孝
威和竟陵王愛妾換馬詩小史贖金絡良工送玉鞍

滿月臨弓影連星入劍端 庾信詠畫屏風詩浮雲隨走馬明月逐彎弓連星見行路難

不學燕丹客徒歌易水寒 燕丹子荊軻入秦不擇日而發太子與知謀者皆素衣冠送之於易水之
上荊軻起為壽歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復
還高漸離擊筑宋如意和之為壯聲則怒髮衝冠為哀聲
則士皆
流涕

餞鄭安陽入蜀

彭山折坂外井絡少城隈 山一作門○常璩華陽國志蜀
志秦孝文王以李冰為蜀守冰

能知天文地理謂汶山為天彭門乃至湔及縣見兩山對如闕因號天彭闕左思蜀都賦出彭門之闕馳九折之坂劉逵注九折坂在漢嘉嚴道縣邛來山案彭山在今四川成都府灌縣折坂在今四川雅州府榮經縣井絡見在江南贈宋之問篇華陽國志蜀志蜀郡州治大城郡治少城李吉甫元和郡縣志劍南道成都府成都縣少城一曰小城在縣西南一里二百步蜀都賦云亞以少城接乎其西

地是三巴俗人非百里才

華陽國志巴志其民質直好義土風敦厚有先民之風而其失在於重遲魯鈍俗素樸無造次辨麗之氣獻帝初平元年征東中郎將安漢趙穎建議分巴為二郡穎欲得巴舊名故白益州劉璋以墊江以上為巴郡江南龐羲為太守治江漢以江州至臨江為永寧郡朐忍至魚復為固陵郡巴遂分矣魚復蹇胤白璋爭巴名璋乃改永寧為巴郡以固陵為巴東徙羲為巴西太守是為三巴陳壽蜀志龐統字士元先主領荊州統以從事守耒陽令在縣不治免官吳將魯肅遺先主書龐士元非百里才也使處治中別駕之任始當展其驥足耳諸葛亮亦言之於先主以為治中從事

長途君悵望歧路我徘徊

長一作畏歧一作別○歐陽詢藝文類聚遊覽部晉陸沖

詩曰命駕遵長途綿邈塗辯尋悵望見上送郭少府探詩
李陵與蘇武詩徘徊蹊路側悢悢不得辭蹊一作歧謝朓詩
觀朝雨詩動息無心賞風煙隔容華歲月催鮑照白頭吟
兼遂歧路多徘徊心賞猶難恃
貌恭豈易憑謝朓和徐都曹詩風烟四時犯霜雨朝
夜沐陸機君子有所思行人生誠行邁容華隨年樂遙遙
分鳳野去去轉龍媒庾信周大將軍崔說神道碑鳳野匡
周龍門佐禹漢書禮樂志天馬徠龍之媒顏師古注應劭曰言天馬者乃神
龍之類今天馬已來此龍必至之効也道錦非前邑鳴琴
卽舊臺華陽國志漢中士女志閻憲字孟度成固人也名
知人爲緜竹令以禮讓爲化民莫敢犯男子杜成
夜行得遺物一囊中布錦二十五匹求其主還之日縣有
明君何敢負其化遷蜀郡民泣涕送之以千數呂氏春秋
六論尊賢篇宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治
顏注蜀有司馬相如琴臺蓋借以用子賤之事也琴臺見晴
篇昔劍門千仞起石路五丁開張載劍閣銘惟蜀之門作
固是鎮是曰劍閣壁立千
仞詳見從軍中行路難酈道元水經注沔水篇褒水又東
南歷小石門門穿山通道六丈有餘刻石言漢明帝永平

中司隸校尉犍爲楊厥之所開逮桓帝建和二年漢中太
守同郡王升嘉厥開鑿之功琢石頌德以爲石牛道來敏
本蜀論云秦惠王欲伐蜀而不知道作五石牛以金置尾
下言能屎金蜀王負力令五丁引之成道秦使張儀司馬
錯尋路滅蜀因曰石牛道厥蓋因而廣之矣蜀都賦曰阻
以石門其斯之謂也華陽國志蜀志惠王知蜀王好色許
嫁五女於蜀蜀遣五丁迎之還到梓潼見一大蛇入穴中
一人攬其尾掣之不禁至五人相助大呼拽蛇山崩時壓
殺五人及秦五女并將從而山分爲五嶺
今其山或名五丁冢是五丁乃五人也

海客乘槎渡仙童馭竹迴

乘槎見浮槎篇後漢書郭伋傳郭伋字細侯建武
十一年省朔方制史屬并州乃謂伋爲并州牧伋
前在并州素結恩德始至行部到西河美稷有童兒數百
各騎竹馬於道次迎拜伋問兒曹何自遠來對曰聞使君
到喜故來奉迎伋辭謝之及事訖諸兒復送至郭外問使
君何日當還伋謂別駕從事計日當告之行部既還先期
一日伋爲違信於諸兒遂止于野亭須期乃入顏
注費長房騎竹杖此雙意引用也事見王靈妃篇

形將離

鶴遠思逐斷猿哀

沈約八詠夕行聞夜鶴篇懸海上之驚
鳧傷雲閉之離鶴唐太宗遼東山夜臨

秋詩連山鶩鳥亂隔岫斷猿吟水經注江水篇每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異空谷傳響哀轉久絶故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

惟有雙鳧爲飛去復飛來

後漢書方術傳王喬者河東人也顯宗世爲葉令喬有神術每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅張之但得一隻舄焉乃詔上方診視則四年中所賜尚書官屬履也每當朝時葉門下鼓不擊自鳴聞於京師

渡瓜步江

隋書地理志江都郡六合有瓜步山初學記瓜步江今揚州六合縣界西南對潤州江寧縣即魏文帝及後魏太武帝所臨處任昉述異記水際謂之步瓜步在吳中吳人賣瓜於江畔用以名焉昉按吳楚閒謂浦爲步語之訛耳按新書地理志江南道潤州丹徒開元二十二年刺史齊澣以州北隔江舟行繞瓜步回遠六十里多風濤乃於京口埭下直趨渡江二十里是唐初渡江不由京口皆以瓜步爲南北往來之津矣今瓜步山在江蘇江寧府六合縣東南二十里東臨大江瓜步城即在其側

捧檄辭幽徑鳴榔下貴洲洲一作州○捧檄見贈高四詩厲響李善注說文曰根高木也以長木叩舷爲聲隋書郭行傳開皇十年從晉王廣出鎮揚州遇江表搆逆命衍爲總管領精銳萬人先屯京口於貴洲南與戰敗之驚濤疑躍馬積氣似連牛枚乘七發沌沌渾渾狀如奔馬李善注越絕書曰王捐子胥於大江口勇士之勢乃有遺鄙發憤馳騰氣若奔馬庾信將命使北始渡瓜步江詩觀濤想帷蓋爭長憶干戈孔德紹王澤嶺遭洪水詩驚濤遙起鷺迴岸不分牛積氣用晉書張華傳紫氣徹斗牛事斗吳分野故曰連牛月迴寒沙淨風急夜江秋○寒一作黃爾雅釋詁迴遠也謝靈運初去郡詩野曠沙岸淨天高秋月明陰鏗夜發詩夜江霧裏闊新月迴中明不學浮雲影他鄉空滯留

陪潤州薛司空丹徒桂明府遊招隱寺元和郡縣志江南道潤州丹徒縣本朱方地後名谷陽初秦以其地有王氣始皇遣赭衣徒三千人鑿破長隴故名丹徒獸窟山一

名招隱山在縣西南十里即隱士戴顒之所居也

共尋招隱寺初識戴顒家宋書隱逸傳戴顒字仲若譙郡銍人也父逵兄勃並隱遯有高名衡陽王義季鎮京口長史張邵與顒姻通迎來止黃鵠山山北有竹林精舍林澗甚美顒憩於此澗義季亟從之遊太祖每欲見之嘗謂黃門侍郎張敷曰吾東巡之日當讌戴公山也還依舊泉壑應改昔雲霞江淹木蓮頌迸釆泉壑騰光淵邱南齊書高逸傳顧歡上表曰臣志盡幽深無與榮勢自足雲霞不須祿養謝靈運石壁精舍還湖中作林壑斂暝色雲霞收夕霏綠竹寒天筍紅蕉臘月花思左與都賦苞筍抽節劉逵注苞筍冬筍也其味美於春夏時筍也宋祁益部方物畧記紅蕉於芭蕉蓋自一種其花鮮明可喜蜀人語染深紅者謂之蕉紅蓋倣其殷麗云周去非嶺外代答花木門紅蕉花葉瘦類蘆箬中心抽條條端發花葉數層日折一兩葉色正紅如榴花荔子其端各有一點鮮綠尤可愛花心有鬚蒼黑色春夏開至歲寒猶芳史記秦本紀惠文君十二年初臘張守節正義十二月臘日也秦惠文王始效中國爲之獵禽獸以歲終祭先祖因

立此日也

金繩倘留客爲繫日光斜 沈炯幽庭賦那得長繩繫落日年年月月但如春

送費元之一作費六還蜀

星樓望蜀道月峽指吳門 太平寰宇記江南東道昇州上元縣落星山在縣東北三十五里周迴六里東接臨沂山西接攝山北臨大江接南徐州記臨沂縣前有落星山吳大帝時於西江山置三層高樓以爲此名吳王遊獵憩息地吳都賦云饗戎旅於落星之樓梁簡文帝有蜀道難曲常璩華陽國志巴志枳有明月峽廣德嶼太平寰宇記山南西道渝州巴縣明月峽在縣東北八十里李膺益州記云廣陽州東七里水南有遮要三槌石石東二里至明月峽峽首南岸壁高四十丈其壁有圓孔形若滿月因以爲名庾信枯樹賦臨風亭而唳鶴對月峽而吟猿太平寰宇記江南東道蘇州吳縣吳王闔廬所都今按闔閭城周迴三十里水陸十有二門當是自吳還蜀故云然

萬行流別淚九折切驚魂 王僧孺夜愁示諸賓詩萬行朝淚瀉千里夜愁積九折見前謝靈運山居賦招驚魂於殆化收危形於將闕

雪影含花落雲陰帶葉昏

庾肩吾詠花雪詩飛花灑庭樹凝英結井泉陸機浮雲賦金柯分玉葉散張正見賦得題新雲詩根危纔吐葉氣淺未成

還愁三徑晚獨對一淸樽陶潛歸去來辭三徑就荒松菊猶存李善注三輔決錄曰蔣詡字元卿舍中三徑唯羊仲求仲從之遊皆挫廉逃名不出王儉與江水曹詩山中上芳月故人淸樽賞

送劉少府遊越州

元和郡縣志江南道越州春秋時爲越秦以其地并吳立爲會稽郡後漢順帝時陽羨令周喜上書遂分浙江以西爲吳郡東爲會稽郡自晉至陳又于此置東揚州隋平陳改東揚州爲吳州大業元年改爲越州武德四年置越州總管七年改總管爲都督

一邱余枕石三越爾懷鉛漢書自敘漁釣於一壑則萬物不奸其志棲遲於一邱則天下不易其樂魏武帝秋胡行道深有可得名山歷觀遨遊八極枕石漱流飲泉沈吟不決遂上升天蜀志彭羕傳枕石漱流吟詠縕袍阮籍爲鄭沖勸晉王箋威加南海名懾三越李善注漢書有三越謂吳越及南越閩越也揚雄答劉歆書會者雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異語歸即以鉛摘次之於槧二十七歲於今矣西京雜記揚雄嘗

懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕俗之語作方言

離亭分鶴蓋別岸指龍川越絕書外傳春申君吏李園園女弟女環春申君曰可得見乎明日使待於離亭劉峻廣絕交論雖人始唱鶴蓋成陰高門旦開流水接軫左思吳都賦或湔川而開濆劉逵注錢塘縣武林水所出龍川故曰湔川案吳越以錢塘江為界故曰別岸指龍川也

露下蟬聲斷寒來雁影連如何溝水上悽斷聽離絃

四月八日題七級魏收魏書釋老志初釋迦於四月八日夜從母右脅而生當周莊王九年春秋魯莊公七年夏四月恆星不見夜明是也又自洛中構白馬寺盛飾浮圖畫迹甚妙為四方式凡宮坊制度猶依天竺舊狀而重構之從一級至三五七九世人相承謂之浮圖或云佛圖案詩有香閣俯龍川之句所題疑杭州靈隱山之浮圖也樂史太平寰宇記江南東道杭州錢塘縣巨石山在縣南三里郡國志云上有七層古塔王僧孺云巧絕人工山北有落星二字存王十朋注蘇軾遊靈隱高峯塔詩武林山記北高峯在靈隱寺後山山有塔記云唐天寶中邑人建高七級案小集靈隱寺詩有捫蘿登塔

遠之句疑非建於天寶也

化城分鳥堞香閣俯龍川法華經佛告比邱當知如來方便深入衆生之性知其志樂小法深著五欲爲是等故說於涅槃是人若聞則便信受譬如五百由旬險難惡道有一導師善知險道通塞之相將導衆人欲過此難至珍寶處所將人衆中道懈退白導師言我等疲極前路猶遠今欲退還導師憫彼捨大珍寶以方便力於險道中化作一城告衆人言汝莫退還今此大城可於中止是時疲極之衆心大歡喜前入化城生安隱想爾時導師知此人衆既得止息無復疲倦而滅化城語衆人言寶所在近向者大城我所化作爲止息耳王融出家善門頌將安寶地誰留化城鳥堞鮑照蕪城賦注是以板築雉堞之殷井幹烽櫓之勤李善注鄭玄周禮注曰雉長二丈高一丈杜預左氏傳注曰堞女牆也維摩詰所說經香積佛品第十其界一切皆以香作樓閣經行香地苑園皆香其食香氣周流十方無量世界漢書地理志南海郡龍川爲騐丞遊跡所不及集中送劉少府遊越州詩云別岸指龍川其爲杭州之別龍川無疑也

複棟侵黃道重簷架紫烟漢書天文志日

有中道月有九行中道者黃道一曰光道張揖廣雅釋天日月五星行黃道始營室東壁奎婁胃之陽入昴畢閒行觜觿參之陰度東井輿鬼行柳七星張翼軫之陰入角亢閒貫氐房出心尾箕之陰入斗牽牛閒行須女虛危之陽復至營室禮明堂位復廟重檐鄭康成注復廟重屋也重檐重承壁材也孔穎達疏皇氏云重檐謂就外檐下壁復安板檐以辟風雨之灑壁郭璞游仙詩赤松臨上游駕鴻乘紫烟李善注古白鴻頌曰茲亦耿介矯翮紫烟梁武帝乾闥婆詩青城接丹霄金樓帶紫烟

銘書非晉代壁畫是梁年

朱彝尊曰靈隱寺晉咸和初沙門慧理建前有飛來峯理公巖冷泉經其下巖上下多鐫佛像土俗相傳謂是元僧揚璉眞伽所鑿非也象教自漢孝明帝時流入中國終漢之世凡宇內墓門石闕刻鏤先聖賢孝子列女未有鐫及佛像者至晉始有之濳說友撰臨安志在宋咸淳年志中載寺有梁簡文帝石像記又據陸羽靈隱寺記稱理公巖慧理宴息其下有僧於巖上周廻鐫小羅漢佛菩薩像審視厥狀成倒奇古望而知爲六代遺蹟要非吳越以後工人所鑿

霸畧今何在王宮尚巋然

史記孟嘗君列傳折秦之謀而絕其霸彊之畧王延壽魯靈光殿賦序自西京

未央建章之殿皆見墮壞而靈光巋然獨存

二帝會遊聖三卿是偶賢卿顏本作鄉今據蜀本改○二帝三卿未詳般若經菩薩教化品第三二賢十聖忍中行惟佛一人能獨全因茲遊勝侶超彼託良緣江總棲霞寺碑頌名僧宴息勝侶薰修隋書隱逸傳晉王下書曰天台眞隱東海徐先生卓矣仙才飄然勝氣冀得虔受上法式建良緣謝靈運石壁立招提寺精舍詩良緣既未謝時運不可逝我出有為界君登非想天善住意天子所問經卷上有為行衆生三界悉無樂般若波羅蜜經序品第一爾時十號三明大滅諦金剛智釋迦牟尼佛初年月八日方坐十地入大寂室三昧思緣放大光明照三界中復於頂上出千寶蓮花上至非想非非想天天光亦復爾大般涅槃經壽命品第一說我衆生壽命士夫梵天自在天微塵世性戒定慧及與解脫非想非非想天即是涅槃實亦不能解脫涅槃悠悠青曠裏蕩蕩白雲前今日經行處曲音號蓋烟第四字蜀本闕此句恐有錯悞

寒夜獨坐遊子多懷簡知己

故鄉眇千里離憂積萬端史記高祖本紀游子悲故鄉魏文帝與吳質書年行已長大所懷萬端時有所慮至通夜不瞑鶉服長悲碎蝸廬未卜安鶉服見寶六郎宅宴詩魏志管幼安傳裴松之按魏畧云焦先及楊沛並作瓜牛廬止其中以為瓜當作蝸蝸牛螺蟲之有角者也俗或呼為黃犢先等作圜舍形如蝸牛蔽故謂之蝸牛廬莊子曰有國於蝸之左角者曰觸氏有國於右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反謂此物也有富鈎徒有想貧鋏為誰彈搜神記京兆長安有張氏獨處一室有鳩自外入止於林張氏祝曰鳩來為我禍也飛上承塵為我福也即入我懷鳩飛入懷以手探之則不知鳩之所在而得一金鈎遂寶之自是子孫漸富資財萬倍彈鋏見詠懷古意篇柳秋風葉脆荷曉露文圓晉書五行志楊者柔脆之木廣雅釋詁脆弱也陸雲芙蓉詩盈盈荷上露灼灼如明珠謝脁京路夜發詩猶霑曉露團李善注毛詩曰零露團兮亂金叢岸菊餘佩下幽蕙唐太宗秋日詩露凝千片玉菊散一叢金蘭佩兒前伐木傷心易雞棲歸去難伐木

雜桑並見前獨有孤明月時照客庭寒

冬日過故人任處士書齋

神交尚投漆虛室罷遊蘭徐堅初學記人部袁宏山濤別傳曰陳留阮籍譙國嵇康並高才遠識少有悟其契者濤初不識一與相遇便爲神交古詩十九首以膠投漆中誰能別離此李善注韓詩外傳子夏曰實之與實如膠如漆君子不可不留意也陸倕感知已賦以膠投漆中離婁豈能識大戴禮曾子疾病篇與君子遊苾乎如入芝蘭之室久而不聞則與之化矣網積窗文亂苔深履跡殘陽愼從駕祀麓山廟詩牕幽細網合階靜落花明初學記草部廣志曰空室無人行則生苔蘚庾肩吾詠長信宮中草詩全由履迹少併欲上階生雪明書帳冷水淨墨池寒李延壽南史范雲傳孫伯翳太原人父康起部郎貧常映雪讀書清介交遊不雜晉書王羲之傳羲之曾與人書云張芝臨池學書池水盡黑使人耽之若是未必後之也樂史太平寰宇記江南東道越州會稽縣墨池王右軍洗硯池并舊宅在蕺山下去縣二里餘獨

此琴臺夜流水爲誰彈

月夜有懷簡諸同寮 寮一作病

閒庭落景盡疏簾夜月通 沈約郊居賦肇胥宇於朱方掩閒庭而宴息庾闡海賦映曉雲而色暗照落景而俱紅劉孝綽望月有所思詩曈曨入牀簟髣髴鑑窗簾 山靈響自應水淨望如空 劉楨遂志賦信此山之多靈何神分之煌煌沈約八詠被褐守山東篇兩溪共一瀉水潔望如空 樓枝猶遶鵲遵渚未來鴻 遶鵲用遶樹三匝意見前詩豳風鴻飛遵渚謝瞻九日從宋公戲馬臺集送孔令詩巢幕無畱燕遵渚有來鴻 可嘆高樓婦悲思杳難終 曹植七哀詩明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀借問歎者誰言是客子妻

秋日送侯四得彈字

我畱安豹隱君去學鵬搏 豹隱見贈高四篇莊子逍遙遊鵬之徙於南冥也水擊三千里

搏扶搖而上者九萬里歧路分襟易風雲促膝難陸衡答賈長淵詩分索則易攜手實難陸任睽任昉感知己賦車出門其已歡無論銜杯與促膝夕漲流波急秋山落日寒唯有思歸引悽斷爲君彈石崇思歸引序尋覽樂篇有思歸引儻古人之情有同於今故制此曲此曲有絃無歌今爲作歌辭以述余懷恨時無知音者令造新聲而播於絲竹也李善注琴操思歸者衛女之所作也欲歸不得心悲憂傷援琴而歌作思歸引

送吳七遊蜀

日觀分齊壤星橋接蜀門接一作抵○日觀見贈高四篇星橋卽七星橋見晴昔篇當是吳七由齊至蜀也桃花嘶別路竹葉瀉離樽已見前夏盡蘭猶茂秋新柳尚繁霧消山望迥風高野聽喧勞歌徒欲奏贈別竟無言惟有當秋月空照野人園盡一作老新一作深竟一作競○張正見別庾正員

詩惟有當秋月
夜夜上河橋

敘寄員半千　舊書文苑傳員半千本名餘慶晉州臨汾人少與齊州人何彥先同師事學士王義方義方嘉重之嘗謂之曰五百年一賢足下當之矣因改名半千上元初應八科舉授武陟尉屬頻歲旱饑勸縣令殷子良開倉以賑貧餒子良不從會子良赴州半千便發倉粟懷州刺史郭齊宗大驚因而按之時黃門侍郎薛元超爲河北道存撫使謂齊宗曰公百姓不能救之而使惠歸一尉豈不愧也遽令釋之尋又應嶽牧舉及對策擢爲上第垂拱中累補左衛胄曹嗣聖元年爲左衛長史宏文館直學士長安中五遷正諫大夫中宗時爲濠州刺史睿宗即位徵拜太子右諭德累封平原郡公開元二年卒新書本傳員半千字榮期齊州全節人其先本彭城劉氏十世祖凝之事宋起部郎及齊受禪奔元魏以忠烈自比伍員因自姓員生而孤客晉州州舉童子房元齡異之對詔高第咸亨中上書不報調武陟尉俄舉岳牧既對策擢高第歷華原武功尉厭卑劇求爲左衛胄曹參軍遷司賓寺主簿爲學士半千事五君

有清白節卒年九十四董衡唐書釋音員王問切案此詩首句云薄宦三河道及刀筆吏云云當是員爲武陟尉時而駱寄之也

薄宦三河道自負十餘年不應驚若厲祇爲直如弦沈約與徐勉書崎嶇薄宦事非爲己史記貨殖傳昔唐人都河東殷人都河內周人都河南夫三河在天下之中若鼎足王者所更居也元和郡縣志河北道懷州武陟縣本漢懷縣地隋開皇十六年分修武縣置武陟縣屬殷州貞觀元年省殷州屬懷州案武陟今隸河南懷慶府即古河內之地故云漢書高祖紀高祖乃心獨喜自負注應劭曰負恃也易乾九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎孔穎達疏若如也厲危也言尋常憂懼恒如傾危乃得无咎淮南子人間訓終日乾乾以陽動也夕惕若厲以陰息也漢書王莽傳引易曰夕惕若厲張衡思玄賦夕惕若厲以省愆也漢昭烈帝上獻帝表寤寐永歎夕惕若厲案厲字絕句漢讀皆如此朱子本義始以夕惕若爲句厲字連下讀也後漢書五行志順帝之末京都童謠曰直如弦死道邊曲如鉤反封侯

坐歷山川險吁嗟陵谷遷

長吟空抱膝短翮詎沖天山川句言世路崎嶇奔馳備閱陵谷句喻人生遇合貴賤無常

蜀志諸葛亮傳裴松之注魏畧曰亮在荆州以建安初與潁川石廣元徐元直汝南孟氏威等俱遊學三人務於精熟而亮獨觀其大畧每晨夜從容常抱膝長嘯吳越春秋內傳王即位三年不聽國政於是伍舉進諫曰有一大鳥集楚國之庭三年不飛亦不鳴此何鳥也於是莊王曰此鳥不飛飛則沖天不鳴鳴則驚人伍舉曰不飛不鳴將爲射者所圖弦矢卒發豈得沖天而驚人乎

魂歸滄海上望斷白雲前釣名勞拾紫隱迹自談玄不學多能聖徒思鴻寶仙斯志亙難已此道豈徒然嗟爲刀筆吏耻從繩墨牽

楚辭招魂魂兮來歸去君之恒幹何爲兮四方些韓非子說林下孔子謂弟子曰孰能導子西之釣名也子貢曰賜也能乃導之不復疑也史記平津侯傳夫以三公爲布被誠飾詐欲以釣名拾紫談玄並見贈高四篇多能用論語文漢書楚元王傳向字子政本名更生上復興神僊方術之事而淮南有枕中鴻寶苑祕書書言神僊使鬼物爲金之術及鄒衍重道延命方世人莫見而更

生父德武帝時治淮南獄得其書更生幼而誦讀以爲奇獻之案此以昇仙擬登位也史記蕭相國世家蕭相國何於秦時爲刀筆吏漢書循吏傳朱邑入爲大司農是時張敞爲膠東相與邑書曰直敞遠守劇郡馭於繩墨固亡奇也雖有亦安所施案此二句疑指半千擅發倉粟刺史見案事也

歧路情難狎人倫地本偏長揖謝時事獨往訪林泉寄言二三子生死不來旋

陶潛雜詩結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏言情紛歧路雖偶狎而必離地脊人倫本因偏而自得也木集遊德州贈高四詩序曰大夫人在堂義須奉檄上廉宗使啓曰力農賤事未免東皋之勞反哺私情遠切南陔之詠蕓志在奉母非圖榮利也左思詠史詩功成不受爵長揖歸田廬莊子外篇在宥獨往獨來是謂獨有自歧路以下六句皆臨海自謂也

秋日送別

寂寥心事晚搖落歲時秋

謝朓新亭渚別范零陵詩心事俱已矣江上徒離憂

共此

傷年髮相看惜去留江總傷顧野王詩年髮兩如此傷心獨幾時當歌應破涕

哀命返窮愁魏武帝短歌行對酒當歌人生幾何劉琨答盧諶詩序時復相與舉觴對膝破涕爲笑嚴忌哀時命哀時命之不及古人兮夫何予生之不遇時史記平原君列傳然虞卿非窮愁亦不能著書以自見於後世云別後能相憶東陵有故侯謝朓與江水曹至濱干戲詩別後能相思何嗟異封壤東陵故侯見贈高四篇

樂大夫挽歌詩五首詩一作詞○舊書職官志御史臺大夫一員正三品龍朔改爲大司憲咸亨復爲大夫李善文選注譙周法訓曰挽歌者高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故爲此歌以寄哀音焉

可嘆浮生促吁嗟此路難莊子外篇刻意其生若浮其死若休小爾雅廣訓烏乎吁嗟也吁嗟烏乎也有所嘆美有所傷痛隨事有義也陸機嘆逝賦瞻前軌之既覆知此路之艮難邱陵一起

恨言笑幾時歡 張揖廣雅釋詁邱陵冢也庾信傷心賦邱陵兮何忍能留兮幾人詩衛風言笑晏晏

蕭索郊埏晚荒涼井徑寒 徑一作陘非○陸機感時賦悲夫冬之爲氣亦何憯懍以蕭索陶潛自祭文天寒夜長風氣蕭索史記天官書蕭索輪囷本卿雲之狀後遂借爲蕭森索盡之意陶潛自挽詩嚴霜九月中送我出遠郊潘岳楊仲武誄龜筮既襲埏隧既開李善注聲類曰埏墓隧也庾信慕容寧神道碑邑里蕭索宅帷荒涼鮑照蕪城賦井徑滅兮邱壠殘李善注周禮曰九夫爲井又曰夫間有遂遂上有徑

誰當門下客獨見有任安 史記衛將軍驃騎列傳大將軍青日退而驃騎日益貴舉大將軍故人門下多去事驃騎輒得官爵唯任安不肯又田叔列傳褚先生曰任安滎陽人也少孤貧困爲人將車之長安其後乃爲衛將軍舍人居門下有詔召見衛將軍舍人爲益州刺史

蒿里誰家地松門何代邱 崔豹古今注音樂第三薤露蒿里並喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之爲之悲歌言人命如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂魄歸乎蒿里故有二章其一章曰薤上露何易

晞露晞明朝還復滋人死一去何時歸其二章曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得久踟蹰至孝武時李延年乃分二章爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之世亦呼爲挽歌也虞炎奉和隋郡王經劉瓛墓下詩庭露已沾衣松門向蕭瑟方言冢小者謂之塿大者謂之邱李善注曹大家東征賦引春秋說題辭曰邱者墓也

百年三萬日一別幾千秋沈炯長安還至方山愴然自傷詩百年三萬日處處此傷情鮑照升天行暫遊越萬里近別數千齡

返照寒無影窮泉凍不流返照見夏日遊山家篇謝惠連祭古冢文窮泉爲塹聚壤成基

居然同物化何處欲藏舟莊子外篇刻意聖人之生也天行其死也物化古詩十九首奄忽隨物化榮名以爲寶李善注化謂變化而死也不忍斥言其死故言隨物而化也莊子內篇大宗師藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也

昔去梅笳發今來薤露晞形騶朝帝闕丹旐背王畿言樂大夫

以事至京而遽逝也陳子艮尙之回屬車響流水淸笳轉落梅褚亮和御史韋大夫喜𧮙之作白簡光朝幰彤騶出禁中禮檀弓上綢練設旐鄭氏注綢練以練綢旌之杠此旌葬乘車所建也旌之旒緇布廣充幅長尋曰旐爾雅說旌旗曰素錦綢杠姚思廉梁書劉顯傳白馬向郊丹旐背鞏

城郭猶疑是原陵稍覺非

城郭見遊紫霞觀篇孔穎達禮檀弓疏原是墳墓之所

九京如可作千載與誰歸

禮檀弓下文子曰是全要領以從先大夫於九京也鄭氏注晉卿大夫之墓地在九原京蓋字之誤當爲原陸德明釋文京音原下同下亦作原字是觀乎九原之原原古本作京也又趙文子與叔譽觀乎九原文子曰死者如可作也吾誰與歸叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植於晉國不沒其身其知不足稱也其舅犯乎文子曰見利不顧其君不仁其不足稱也我則隨武子乎利其君不忘其身謀其身不遺其友晉人謂文子知人孔穎達疏此處先世大夫死者既衆假令生而可作起吾於衆大夫之內而誰最賢可以與歸李惇曰晉卿大夫之墓地在九原猶漢晉都洛陽而稱北邙也此二字自晉稱之方確原字作京京卽古原字今人讀京作京音錯誤按康成注明言京蓋字之誤當爲原

則京非原字也此詩因上句有原陵故曰九京

一旦先朝菌千秋掩夜臺莊子內篇逍遙遊朝菌不知晦朔陸德明釋文菌其隕反司馬云大芝也天陰生糞上見日則死一名月及故不知月之終始也崔云糞上芝朝生暮死支遁云一名舜英潘尼云木槿也簡文云欻生之芝也列子湯問篇朽壤之上有菌芝者生於朝死於晦陸機挽歌按轡遵長薄送子長夜臺

青鳥新兆去白馬故人來藝文類聚山部相冢書曰青鳥子稱山望之如卻月形或如覆舟葬之出富貴山望之如雞棲葬之滅門山有重疊望之如鼓吹樓葬之連州二千石風俗通青鳥氏漢有青鳥子善數術案此條今本不載廣韻十五青注引之儀禮士喪禮兆南北面鄭氏注兆域也所營之處郝敬曰兆猶初也死者久宅初曰兆爾雅釋言兆域也郭璞注謂塋界廣雅釋邱垗葬地也垗與兆同後漢書獨行傳范式字巨卿山陽金鄉人也一名汜少游太學為諸生與汝南張邵為友邵字元伯二人並告歸鄉里式仕郡為功曹後元伯寢疾篤同郡郅君章殷子徵晨夜省視之元伯臨盡嘆曰恨不見吾死友尋而卒式忽夢見元伯元冕垂纓屣履而呼曰

巨卿吾以某日死當以爾時葬永歸黃泉子未我忘豈能相及式悦然覺寤悲歎泣下具告太守請往奔喪式未及到而喪已發引旣至壙將窆而柩不肯進其母撫之曰子伯豈有望邪遂停柩移時乃見有素車白馬號哭而來其母望之曰是必范巨卿也巨卿旣至叩喪言曰行矣子伯死生路異永從此辭會葬者千人咸爲揮涙式因執紼而引柩於是乃前式遂留止冢次爲修墳樹然後乃去楊炯唐右將軍魏哲碑天道如何吞恨者多松風夜響薤露晨歇秋月如練春雲似羅榮華滅復寒暑經過青烏邱壠白馬山河

草露當春泣松風向暮哀

沈炯歸魂賦泣霑襟而雜露悲微吟而帶風李延壽南史梁元帝紀承聖三年在幽逼製詩四絶其三曰松風侵曉哀霜霧當夜來

寧知荒隴外弔鶴自徘徊

廣雅釋邱壟冢也隴與壠同劉峻注世說賢媛篇引陶侃別傳曰母湛氏賢明有法訓及侃丁母憂在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮異知非常人遣隨視之但見雙鶴冲天而去

忽見泉臺路猶疑水鏡懸何如開白日非復覩青天

朱子者文

德皇后挽歌今日泉臺路非是濯龍遊水鏡青天並見前
冬日宴篇西京雜記滕公駕至東都門馬嘶踢不肯前以
足跑地久之滕公使士卒掘馬所跑地入三尺得石槨滕
公以燭照之有銘焉乃以水洗其文文字皆古異左右莫
能知以問叔孫通通曰科斗書也以今文寫之曰佳城鬱
鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室滕公曰天也吾死其
卽安此乎死遂葬焉漢書夏侯嬰
傳初嬰爲滕令奉車故號滕公

華表迎千歲幽扃送百年

華表千歲見遊紫霞觀篇崔豹古今注問答釋義第八
程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也以
橫木交柱頭狀若花也形似桔槔交衢悉施焉或謂之表
木今西京謂之交午也顏延年還至梁城作木石扃幽闥
黍苗延高墳魏文帝芙蓉池作遊遊快心意保
己終百年李善注養生經曰黃帝曰中壽百年

獨嗟流水引長掩伯牙絃

劉峻廣絕交論伯子息流
波之雅引詩贈高四篇

丹陽刺史挽歌詩

新書地理志潤州丹陽郡丹陽本
曲阿武德二年以縣置雲州五年
日簡州八年州廢來屬天寶元年更名宋潤州之改
丹陽郡係天寶年高宗時不得稱丹陽刺史通典州

郡門宣城郡宣州今理宣城縣秦屬鄣郡二漢爲丹
陽郡晉武帝分置宣城郡丹陽郡移於建康丹陽郡
潤州今理丹徒縣秦爲會稽鄣二郡之境漢初爲荊
國後屬江都國武帝分屬丹陽會稽二郡地後漢爲
丹陽吳二郡之地晉元帝渡江都建業改丹陽太守
爲丹陽尹宋置南東海郡及南徐州大業唐合舊丹陽
南徐之地併爲潤州或曰丹陽郡是丹陽名縣在天
寳初丹陽之名郡則自晉移丹陽郡於建康而宣城
之丹陽隱矣此詩稱古郡
名建康宣城未知孰是

百齡嗟倏忽一旦向山阿庾信小園賦百齡倏忽光華兮已晚陶潛挽歌死去何所道託體同山阿

丹桂銷已盡青松哀更多左思吳都賦丹桂灌叢漢武帝傷悼李夫人賦桂枝落而銷亡沈約傷王融詩折風落落迅羽流恨滿青松

薰風虛聽曲薤露反成歌言薰風善養雅曲虛聞薤露易晞哀歌反奏也

自有藏舟處誰憐隙駟過禮三年問將由夫修飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙鄭康成注駟之過隙喻疾也孔穎達疏駟馬峻疾空隙狹小以峻

疾而過狹小言急速之甚劉峻重答劉秣陵沼書雖隙駟不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絕李善注墨子曰人之生乎地上無幾何也譬之猶駟而過郤也郤古隙字也白斑湛淵靜語白駒過隙魏豹傳注白駒日景也或謂日中之塵然莊子白駒過隙雖無明訓至於忽焉無異騏驥之馳過隙也與夫禮記之若駟之過隙李斯之六驥過缺隙不過喩日晷之疾如於一隙中窺馳馬非指爲日景爲塵也

惻愴桓山羽留連棣萼篇廣雅釋詁惻愴悲也家語顏回篇孔子在衛顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰非但爲死者而已又有生離別者也聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分於四海其母悲鳴而送之聲有似於此謂其往而不返也孔子使人問哭者果曰父死家貧賣子以葬與之長決子曰回也善於識音矣案桓山說苑辨物篇作完山俗作恒山非易林稽旅難行留漣愁苦詩小雅常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟傳常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也箋云承華者曰鄂不當作附附鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然興者喩弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然晉書孝友傳序心睽則棄穎荊枝性合則華承棣萼東

晳補白華詩白華朱萼被於幽薄李善
注毛詩曰鄂不韡韡是鄂古通作萼也
佳城非舊日京兆
郎新阡
佳城見前挽詩注漢書游俠傳原涉字巨先涉父
哀帝時為南陽太守天下殷富大郡二千石死官
賦斂送葬皆千萬以上及涉父死讓還南陽賻送䘏是顯
名京師迺大治起冢舍周閣重門初帝時京兆尹曹氏葬
茂陵民謂其道為京兆阡涉慕之迺買地開
道立表署曰南陽阡人不肯從謂之原氏阡
城郭三千歲
邱陵幾萬年惟餘松柏樹朝夕起寒烟
梁昭明太子錦帶
書林鐘六月啓三
千年之獨鶴暫逐雞羣九萬里之孤鵬權潛燕侶西京雜
記杜子夏葬長安北四里臨終作文及死命刊石埋於墓
側墓前種松柏樹五株至今茂盛古詩十九首白楊何蕭
蕭松柏夾廣路李善注仲長子昌言曰古之葬者松柏梧
桐以識
其墳也
短歌三獻幽長夜九泉臺
初學記禮部挽歌詞又有長歌
短歌言壽命長短不可妄求禮
禮器三獻爓一獻孰鄭康成注三獻祭社稷五祀一獻
祭羣小祀也阮瑀七哀詩冥冥九泉室漫漫長夜臺
此

室予扃掩何年白日開潘岳世祖武皇帝誄龍輴即定予闥載扃陸機大暮賦扃幽戶以大畢泝予闕而長辭說文十二篇扃外閉之關也陶潛挽歌幽室一己閉千年不復朝荒郊疎古木寒隧積陳荄獨此傷心地松聲薄暮來任昉為范尚書讓吏部封侯第一表閉門荒郊再離寒暑周禮春官冢人及竁以度為邱隧共喪之窆器鄭康成注隧羨道也度邱與羨道廣袤所至賈公彥疏案僖公二十五年左傳云晉文公請隧不許則天子有隧諸侯己下有羨道隧道則上有負土謂若鄭莊公與母掘地隧而相見者也羨道上無負土若然隧與羨別而鄭云隧羨道者對則異散則通故鄭舉羨為況也陰鏗行經古墓詩迴墳由路毀荒隧受田侵潘岳懷舊賦陳荄被于堂除舊圃化而為薪李善注鄭予禮記注曰宿草陳根也方言曰荄根也音皆陸機弔魏武帝文今乃傷心百年之際與哀無情之地宋玉高唐賦不見其底虛聞松聲漢書外戚傳戚夫人舂且歌曰終日舂薄暮常與死為伍陸機誄章行促促薄暮景迫聲鮮克禁李善注孔安國尚書傳曰薄迫也

同張二詠雁

嘹嚦蒼江遠銜蘆楚塞長文苑英華注滄江一作蒼梧非○沈約詠湖中雁詩嘹流韋弱藻斂翮帶餘霜謝脁和徐都曹出新亭詩結軫青郊路廻睇蒼江流淮南子修務訓夫雁順風以愛氣力銜蘆而翔以備矰弋高誘注未秀曰蘆已秀曰葦矰矢弋繳所以合繳不得弋截其翼也崔豹古今注都邑第二紫塞秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉

霧深迷曉景風急斷秋行曉一作晚非○梁簡文賦得隴坻雁初飛詩霧闇早相失沙明還共飛隴狹朝聲聚風急暮行稀王胄送周員外充戍嶺表賦得雁詩行斷由經箭聲嘶為犯霜

陣照通宵月書封幾夜霜俱見前

無復能鳴分空知愧稻粱莊子外篇山木莊子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺雁而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者盧諶贈劉琨詩序在木闕不材之資處雁乏善鳴之分曹植離繳雁賦飢食稻粱渴飲清流盧思道孤鴻賦終乃馴狎園庭棲託池籞稻粱為惠恣其容與虞世南侍宴歸雁堂詩刷羽

同棲集懷恩愧稻粱楚辭九辨鳧雁皆唼夫粱藻兮鳳愈飄翔而高舉

詠雪

龍雲玉葉上鶴雪瑞花新

晉書天文志越雲如龍蜀雲如囷江總賦得置酒殿上詩霜雲動玉葉凍水旒金箭劉敬叔異苑晉太康二年冬大雪南州人見二鶴言於橋下曰今寒不減堯崩年也庾信小園賦鶴訝今年之雪宋書符瑞志大明五年正月戊午元日花雪降殿庭上以為瑞於是公卿並作花雪詩

影亂銅烏吹光銷玉馬津

銅烏見帝京篇元和郡縣志河南道滑州白馬縣白馬山在縣東北三十四里開山圖曰有白馬羣行山上悲鳴則河決馳走則山崩津與縣蓋取此山為名黎陽津一名白馬津在縣北三十里鹿鳴城之西南隅酈食其說漢祖曰守白馬之津塞飛狐之口謂此津也就對故曰玉馬言雪緣風影亂過水光銷

含輝明素篆隱迹表祥輪

周書儒林傳及青緗起焰素篆從風暗用孫康映雪事祥輪謂日也謝惠連雪賦太陽曜不固其節

幽蘭不可儷徒自繞陽春

謝惠連雪賦楚謠以

幽蘭麗曲李善注宋玉諷賦曰臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣援琴而鼓之爲幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也

詠水

列名通地紀疏派合天津左思蜀都賦地以四海爲紀晉書天文志天津九星橫河中一曰天漢一曰天江主四瀆津梁所以度神通四方也唐太宗春日觀海詩積流橫地紀疏派引天潢波隨月色淨態逐桃花春漢書禮樂志郊祀歌月穆穆以金波顏師古注言月光穆穆若金之流波也何遜望初月詩的的與沙淨皦皦逐波輕隋煬帝月夜觀星詩團團素月淨翛翛夕景清桃花見送郭少府篇照霞如隱石映柳似沈鱗唐太宗經破薛舉戰地詩浪霞穿水淨峯霧抱蓮昏水經注漸江水篇山水東南流名爲紫溪中道夾水有紫色磐石石長百餘丈望之如朝霞又名此水爲赤瀨蓋以倒影在水故也鮑照登廬山望石門詩瑤波逐月開霞石觸峯起陶宏景答謝中書書曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頹沈鱗競躍

終當挹上善屬意淡交人 廣雅釋詁挹抒也老子上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道王弼注人惡卑也莊子外篇山木且君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡以親小人甘以絕

詠塵灰

洛川流雅韻秦道擅苛威 曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵史記李斯列傳李斯以書對曰夫賢主者必且能全道而行督責之術者故商君之術刑棄灰於道者夫棄灰薄罪也而被刑重罰也彼惟明主為能深督輕罪夫罪輕且督深而況有重罪乎故民不敢犯也

聽歌梁上動應律管中飛 陸機擬東城一何高詩一唱萬夫嘆再嘆梁塵飛李善注七略曰漢興魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵後漢書律歷志候氣之法為室三重戶閉塗釁必周密布緹縵室中以木為案每律各一內庳外高從其方位加律其上以葭莩灰抑其內端案歷而候之氣至者灰去其為氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚殿中候用玉律十二惟二

至乃候靈臺用竹律六十候日如其歷

揚雄太玄經玄瑩冶竹爲管室灰爲候

光飄神女襪影落羽人衣

藝文類聚草部抱朴子曰吳世有姚光者有火術吳主身臨試之積荻數千束光從其上又以數千束荻累之因猛風燔之光端坐灰中振衣而起楚辭遠遊仍羽人於丹邱兮留不死之舊鄉注羽人飛仙也

願言心未翳終冀效輕微

漢書食貨志夫珠玉金銀其爲物輕微易臧

玩初月

忌滿光先缺乘昏影暫流

暫一作漸○劉熙釋名釋天月缺也滿則缺也張正見薄帷鑒明月詩窗外光恆滿帷中影暫流

自能明似鏡何用曲如鉤

西京雜記公孫乘爲月賦其詞曰隱員巖而似鉤蔽修堞而分鏡

詠塵

淩波起羅襪含風染素衣別有知音調聞歌應自飛

羅襪見天

津橋上美人篇素衣見途中有懷篇古詩十九首不惜歌者苦但傷知音稀此用歌動梁塵事見前

詠照

寫月無芳桂照日有花菱庾信鏡詩月生無有桂花開不逐春菱花見王昭君篇庾信鏡賦臨水則池中月出照日則壁上菱生不持光謝水翻將影學冰劉孝綽照鏡賦階邊就水盤中光映訝宿粉之猶調笑殘粧之不正庾信鏡詩光如一片水影照兩邊人梁簡文帝鏡詩如冰不見水似扇長含輝陳陸瓊長相思寒冷鏡疑冰庭幽花似雪

挑燈杖

稟質非貪熱焦心豈憚熬晏子外篇布唇枯舌焦心熱中方言熬火乾也說文十篇熬乾煎也終知不自潤何處用脂膏後漢書孔奮傳贊融請奮署議曹掾守姑臧長時姑臧稱為富邑每居縣者不盈數月輒至豐積奮在職四年財產無所增時天下未定士多不修節操而奮力行清潔為衆

人所笑或以爲身處脂膏不能以自潤徒益苦辛耳

詠鵝雜言 時年七歲

鵝鵝曲項向天歌白毛浮綠水紅掌撥清波 蔡元度毛詩名物解鵝頸如瓔鵞額如瘤今鵞江東呼鴚長頭善鳴又喜轉旋其項故古之學書者法以動腕羲之好鵞者以此亦取其自然而有行列故聘禮曰出如舒雁左氏曰鄭翩願爲鵞蓋舊說言江淮謂羣鶴旋飛爲鶴井則鶴善旋飛盤薄霄漢與鵞之成列正異故陣法或願爲鵞或願爲鶴卞子曰羊性淫而狠豬性卑而率鵞性頑而傲狗性險而出蓋鵞俛首似傲故曰傲也名之曰鵞其謂是 敟按長頭陸佃埤雅釋鳥作長脰

餞駱四得鐘字 案此詩亦見李嶠

生平何以樂斗酒夜相逢 古詩十九首斗酒相娛樂聊厚不爲薄 曲終驚別緒醉裏失愁容 史記司馬相如列傳曲終而奏雅江淹別賦故別雖一緒事乃萬族王筠昭明太子

哀冊文混哀音於籥籟變愁容於今日星朗懸秋漢風香入曙鐘○朗一作月詩小雅大東疏楊泉物理論云星者元氣之英也漢水之精也氣發而著精華浮上宛轉隨流名曰天河一曰雲漢唐太宗除夜詩冰消出鏡水梅散入風香庾肩吾詠疏圃堂詩風長曙鐘近地遠洛城遙明日臨溝水青山幾萬重古白頭吟平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭鮑照遊思賦波茫茫兮無底山參參兮萬重

失題案此詩亦送人之作舊誤連於餞駱四詩今別為一首

甲第驅車入良宵秉燭遊張衡西京賦北闕甲第當道直啓薛綜注第館也甲言第一也善曰漢書曰贈霍光甲第一區音義曰有甲乙次第故曰第也古詩晝短苦夜長何不秉燭遊人追竹林會酒獻菊花秋晉書嵇阮劉畢傳論嵇阮竹林之會劉畢芳樽之友詳思玄上人林泉篇西京雜記菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊華酒庾信就蒲州刺史乞酒詩蒲城桑

葉落灞岸霜吹飄無已星河漫不流重嗟歎賞地翻召別
葯花秋
離憂